

h NEGRA





La luz es algo que en nuestra comprensión del mundo es imposible.

Nos trae información del exterior, pero su esencia, su identidad fundamental sigue siendo un misterio.

En Luz Negra nos situamos en el límite entre la luz y la oscuridad, aquello que no vemos pero que hace visible lo invisible.

Para acercarnos al cuerpo aspectos de la naturaleza de la luz, hemos partido de la médula espinal como centro de los impulsos electromagnéticos, la parte más profunda del cuerpo, la que no vemos, pero que sostiene nuestro organismo.

A partir de ahí, cada impulso es una aventura que recorre el cuerpo más allá de los límites de la piel.

En este proceso, ciencia y arte dialogan para enriquecer una visión teórica desde la poética de la creación artística.





link to teaser

<https://youtu.be/wiTIB4rmw6I>

Teaser documentary

https://youtu.be/d2h3vly1_7I

link to full video:

<https://youtu.be/HXqnFFx6jtQ>

Luz Negra es una propuesta coreográfica de 60 minutos de duración con una introducción a cargo del científico Joaquín Sevilla, tres intérpretes en escena y música original.

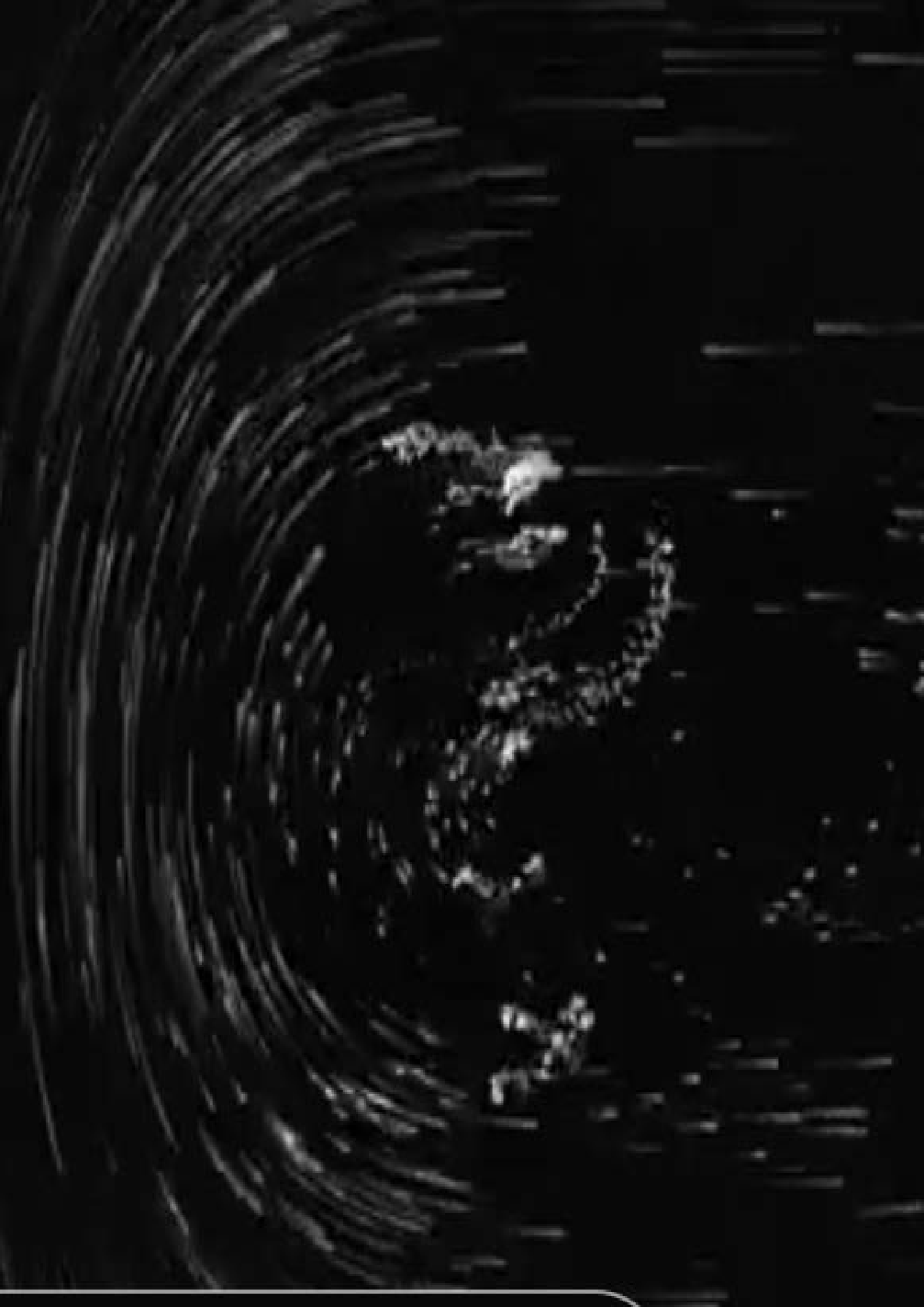
La danza nos conduce a través de una serie de imágenes que dialogan con la luz.

Joaquín Sevilla, físico, divulgador y profesor de la UPNA, ha realizado un seguimiento científico del proceso. Junto a Carmen, han desarrollado Atardecer 5778K, que es una propuesta de divulgación coentífica y danza que acompaña a la pieza como actividad paralela.

La propuesta audiovisual está creada por el artista y matemático Alec Letcher, y está basada en una traducción del cuerpo humano en movimiento y sus campos electromagnéticos a parámetros de luz.

En este documental de 5 minutos explicamos brevemente el proceso:

https://youtu.be/d2h3vly1_7I



ARTISTIC INFORMATION

Original idea: Joaquín Sevilla and Carmen Larraz

Artistic direction: Carmen Larraz

Scientific direction: Joaquín Sevilla

**Choreographic creation and interpretation: Alimar
Odriozola, Polina Tlabut and Carmen Larraz.**

Musical creation: Hilario Rodeiro

**Scenic creation: Andoni Mendizábal, Fermín Blanco
and Jaione Azkona**

**Costume creation: Illazki Martirena and Lolo & Loren-
zio**

Audiovisual creation: Alec Lechter

Communication: Carolina Otamendi

Video documental: Funtsak

APOYOS RECIBIDOS

2022, recibe el apoyo de Innova Cultural para la investigación

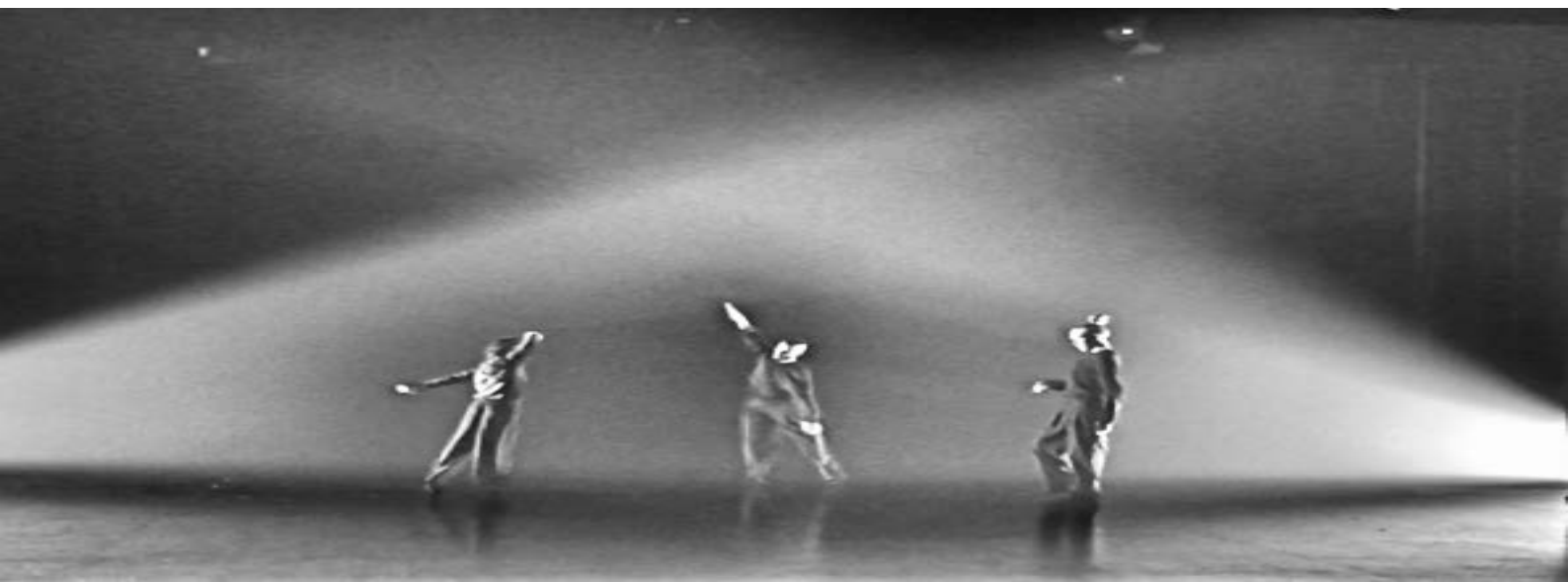
2023, recibe la residencia de DNA, Navarra

2023, recibe la residencia de Escena Norte para la residencia Cruces junto a Mari Paula Ferreira

2022/2023 recibe apoyo por parte del Centro Huarte mediante cesión de estudios de trabajo

2024: recibe la ayuda a producción escénica del Gobierno de Navarra

2024: recibe la residencia artística Legamia, Diputación de Guipúzkoa





DINAMO DANZA
www.dinamodanza.com
dinamodanza@gmail.com
633436455