



¡GUAPA!

el mono habitado

Un espectáculo sobre la belleza que no se ve
sobre personas que miran a personas sin verlas
sobre diferencia e igualdad



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
ARTES ESCÉNICAS

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

**etxe
pare**
ETXEPARE
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y
FORMACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS

SINOPSIS

A principios del S.XX los espectáculos de fenómenos tenían gran éxito, el público pagaba por ver "criaturas monstruosas".

Ahora uno de estos seres, Mary, a quien anunciaban como "la mujer más fea del mundo", y la mujer barbuda, vuelve a subirse al escenario para contar su historia, para descubriarnos que eran mujeres que reían y disfrutaban, que tenían deseos y despertaban pasiones.



Personajes históricos, individuos extraños y los propios intérpretes, van tomando la palabra para hablar de la belleza, la evidente y la oculta.

Un espectáculo sobre la belleza que no se ve, sobre personas que miran a personas sin verlas, sobre diferencia e igualdad.



El argumento gira en torno a la figura de Mary Anne Bevan, una mujer nacida en 1874 a las afueras de Londres. Trabajó como enfermera hasta que se casó, pero pronto comenzó a tener problemas de salud y, unos años después, se quedó viuda.





Lo que sufrió Mary se llama acromegalia, una enfermedad neuroendocrina asociada con la producción excesiva de la hormona del crecimiento.

A consecuencia de ello el cuerpo de Mary se deformó, y comenzó a ser rechazada en todos los trabajos.

Para mantener a su familia terminó exhibiéndose en los famosos "espectáculos de fenómenos", primero en Inglaterra donde ganó un concurso en el que se buscaba "la mujer más fea del mundo", y después en otros países de Europa y Estados Unidos.

¡GUAPA! Recupera la imagen de esta mujer luchadora para reivindicar su belleza, la suya y la de otras muchas personas. Es un espectáculo vital, emocional y emocionante. Con personajes que, lejos de lamentarse, disfrutan, viven, se apasionan y sueñan, y eso... LES HACE BELLOS.





EQUIPO ARTÍSTICO

INTÉRPRETES

Begoña Martín Treviño
Raúl Camino

TEXTO

Raúl Camino

ILUMINACIÓN

David Alcorta

VESTUARIO

La funambulista

VÍDEO

Joakim Ward

ESCENOGRAFÍA

Fernando Pérez

FOTOGRAFÍA

Jose Vicente

DISEÑO GRÁFICO

Makondo

DIRECCIÓN

el mono habitado

[ver vídeo promocional](#)

[ver vídeo completo](#)

CONTACTO

677 34 98 61 Begoña
651 53 16 93 Raúl



elmonohabitado@gmail.com

www.elmonohabitado.com

vimeo.com/elmonohabitado

facebook: el mono habitado

instagram el_mono_habitado

