

Olatz
Larunbe

IHTOK

Alfonso
Aguilar

Idea original
Olatz Larunbe y Alfonso Aguilar
Interpretación y creación
Alfonso Aguilar y Olatz Larunbe
Música original
Daniel Munarriz
Diseño de iluminación
Fermín Izko
Diseño de vestuario
Aitor Gariza

Dirección audiovisual
Barbara Fernandez y David Mendizabal
Comunicación gráfica
Iñosa Studio
Acompañamiento artístico
Ainhoa Eguizabal
Agradecimientos
Casa de cultura de Villava / Atarrabia
Escuela de danza Ainhoa Eguizabal

GOBIERNO DE ESPAÑA
Ministerio de Cultura
Instituto de Patrimonio Cultural



Basque Country
Basque Government



OS EUSKALAK



DOCUMENTAL "IHTOK" – Una mirada al proceso creativo



https://youtu.be/Rize2_6Y_U

-SINOPSIS-

IHTOK es una obra de danza que desde la sensibilidad en las formas de relacionarse, cuestiona lo singular y lo común, la sustancia de las convivencias en un espacio y tiempo finito.

Las diferencias y coincidencias entre dos personajes crean un diálogo desde sus idiosincrasias, un lugar donde reconocen rasgos culturales, temperamentos, caracteres y maneras de ser.

Experimentan lo distinto de sus contextos y cómo estos se cruzan, provocando una revolución en sí mismos.

La puesta en escena es una invitación a reflexionar sobre los prejuicios y el valor de la diversidad cultural a través de las identidades de movimiento.

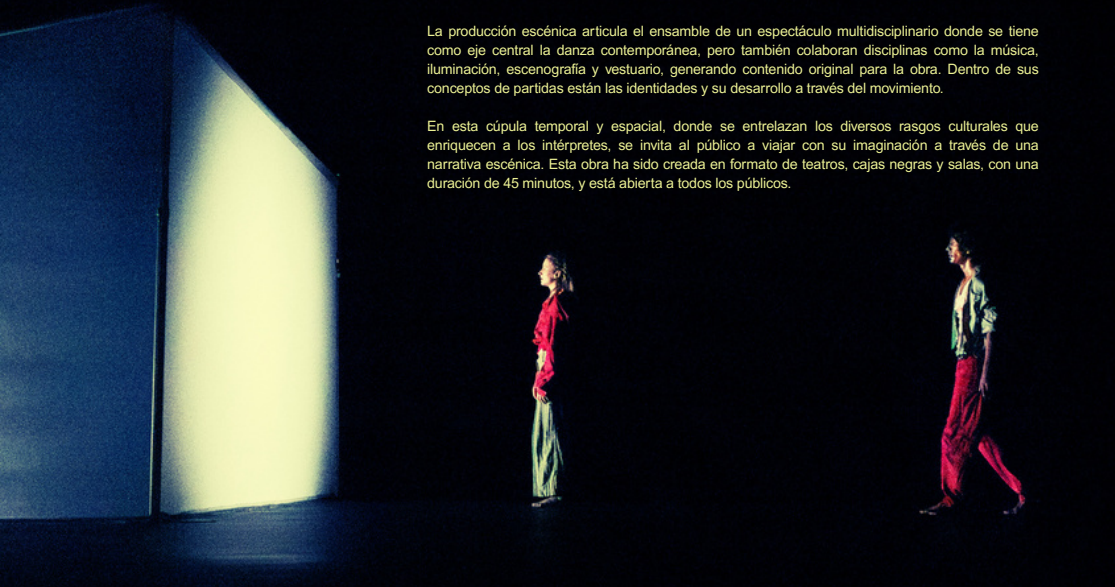


IHTOK

Es la creación y producción artística de un dueto de danza contemporánea, creado e interpretado por Olatz Larunbe y Alfonso Aguilar que tiene intereses en el desarrollo de lenguajes contemporáneos. La obra ha contado con el respaldo del Gobierno de Navarra a través del programa ARTEM PRO, y actualmente forma parte del circuito SENDABERRI, donde ha comenzado su recorrido escénico, conectando con públicos diversos y consolidando su puesta en escena.

La producción escénica articula el ensamble de un espectáculo multidisciplinario donde se tiene como eje central la danza contemporánea, pero también colaboran disciplinas como la música, iluminación, escenografía y vestuario, generando contenido original para la obra. Dentro de sus conceptos de partidas están las identidades y su desarrollo a través del movimiento.

En esta cúpula temporal y espacial, donde se entrelazan los diversos rasgos culturales que enriquecen a los intérpretes, se invita al público a viajar con su imaginación a través de una narrativa escénica. Esta obra ha sido creada en formato de teatros, cajas negras y salas, con una duración de 45 minutos, y está abierta a todos los públicos.



MEDIACIÓN

La mediación cultural y sus relaciones con la educación artística y profesional de las artes visuales y escénicas, es un tema que ocupa este proyecto y se aborda desde diversas perspectivas. La obra de danza *IHTOK* busca llegar a un público amplio y diverso para generar un interés en las artes del movimiento.

Este proyecto de mediación propone realizar un taller laboratorio para compartir desde la perspectiva de la obra los temas de identidades de movimiento y prejuicios inconscientes, para que los participantes puedan investigar y experimentar con su propio cuerpo el movimiento, la emoción y el vínculo.

Para lxs artistas es muy importante compartir y dialogar con el público realizando un coloquio después de la actuación. Aquí se puede dialogar sobre las expectativas cuando se acude a presenciar un espectáculo de arte escénico, el proceso de creación y producción, los símbolos y el contenido inmerso en la puesta en escena...

Propuesta de mediación



ALFONSO AGUILAR

-Finalista en los PREMIOS MAX como mejor intérprete masculino de danza-

Alfonso Aguilar, México, 1992, es un artista escénico con una amplia trayectoria en la dirección y creación de performances. Es fundador y director de Territorios de inercia, una compañía de arte escénico que ha sido invitada a presentar sus obras en diversos festivales nacionales e internacionales.

Asimismo, es el director del programa de capacitación en danza contemporánea TEMPLOS en México, donde comparte su enfoque curatorial para la actualización e investigación de lenguajes escénicos. Explora diversas formas de movimiento y expresión corporal con su taller Potencial Creativo.

Su pasión por el arte escénico y su compromiso con la innovación lo convierten en un referente de la escena contemporánea. Como intérprete-creativo colabora con las compañías Physical Momentum (MEX), Guy Nader & Maria Campos (ESP), SORTA (BEL) & Olatz Larunbe (Navarra).

OLATZ LARUNBE

Artista escénica, bailarina y creadora Olatz Larunbe (Iruña, 1998) graduada en Maestro en Educación Primaria, comienza su relación con la danza en su ciudad natal y continua sus estudios de danza clásica en el Conservatorio José Uruñuela de Vitoria-Gasteiz. Tras formarse en Italia (NOD) y Costa Rica (REVÉS), continúa sus estudios en La Faktoria Choreographic Center (Noáin) donde tiene maestrxs referentes como Carmen Larraz, Judith Sánchez, Germán Jauregi, David Zambrano, Laura Aris, Marta Coronado, Mark Tompkins o MalPelo, entre otros.

Olatz recorre una amplia trayectoria con la creación de su video danza: "UHOIDEAK" siendo programada y premiada en países como Bélgica, Argentina, Italia, Nepal, Chile, New York, Grecia y/o en diversos lugares de la península como (Tenerife, Cataluña, País Vasco, Galicia).

Actualmente, trabaja en la compañía Guy Nader y Maria Campos (GN/MC) en Barcelona con su nueva producción "The natural order of things" y con el artista escénico Alfonso Aguilar con quien estrena su última producción en Octubre del 2024.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y coreografía: Olatz Larunbe y Alfonso Aguilar

Interpretación: Olatz Larunbe y Alfonso Aguilar

Dirección audiovisual: Bárbara Fernández y David Mendizábal

Música original: Daniel Munarriz

Diseño de iluminación: Fermin Izko

Diseño de vestuario: Aiora Ganuza

Comunicación gráfica: Bárbara Pérez

CONTACTO

Olatz Larunbe Azcona

olatzlaronbeazkona@gmail.com

Pamplona: +34 696640898

@larunbeolatz

Alfonso Aguilar

duelacemento@gmail.com

España: +34 697874534

@ponchaguilarts

FICHA TÉCNICA

[Enlace a ficha técnica](#)

Links de videos:

[Video completo de la obra](#)

[Teaser](#)

