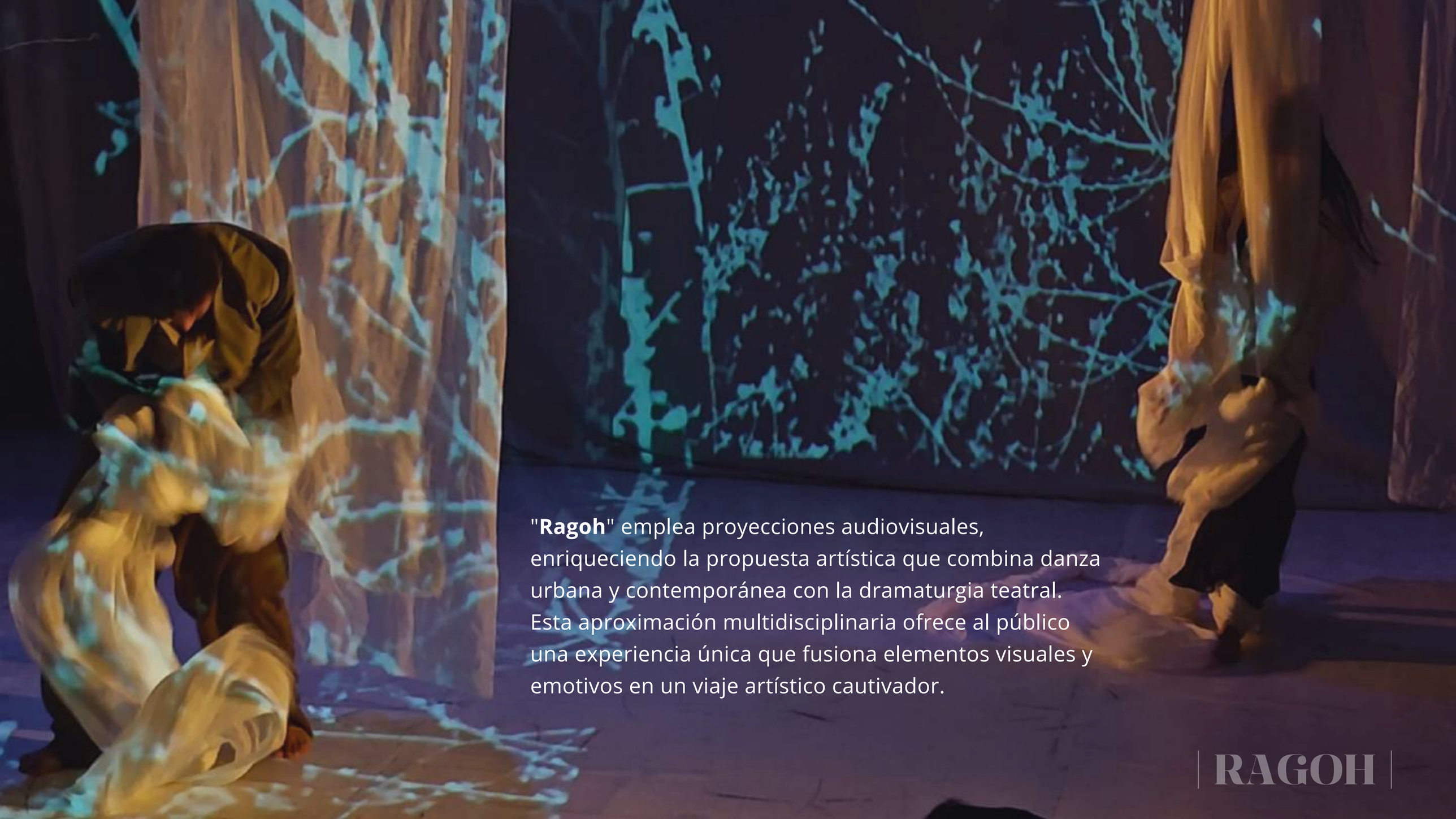
RAGOH

Una obra creada por
RIART COMPANY
+ ENRIC ASES

HOGAR

"Un viaje poético hacia la busqueda de un hogar interior"





"**Ragoh**" emplea proyecciones audiovisuales, enriqueciendo la propuesta artística que combina danza urbana y contemporánea con la dramaturgia teatral. Esta aproximación multidisciplinaria ofrece al público una experiencia única que fusiona elementos visuales y emotivos en un viaje artístico cautivador.

RAGOH

En un mundo que acelera y deshumaniza, RAGOH propone una pausa. Un tiempo suspendido donde dos cuerpos buscan refugio entre ruinas, recuerdos y silencios. Lo que en apariencia se derrumba, respira aún bajo la superficie. En esa grieta —entre el colapso y la reconstrucción— nace el hogar.

El viento atraviesa toda la obra como un tercer personaje invisible: un pulso que empuja, sacude, arrastra y transforma. Es símbolo de fragilidad y cambio, pero también de vida, de movimiento, de lo que no puede ser contenido. A través de él, los intérpretes habitan un territorio donde la casa deja de ser estructura para convertirse en sensación, donde lo íntimo se confunde con lo colectivo y lo visible con lo imaginado.

El lenguaje de RAGOH combina danza contemporánea, teatro físico y proyecciones audiovisuales en una dramaturgia de imágenes y emociones. Escenas que se desdoblan, cuerpos que se reflejan, materiales que se transforman, creando un universo visual donde la poética convive con lo absurdo, lo irónico y lo irracional.

Cada gesto es un intento de sostener lo que se desvanece; cada caída, una posibilidad de redención. Entre lo vulnerable y lo cómico, lo real y lo onírico, RAGOH construye un viaje hacia dentro: un regreso a lo esencial, a lo humano, a esa respiración que nos recuerda que seguimos aquí.

Riart Company firma con RAGOH su primer espectáculo de sala, un trabajo que consolida su identidad escénica tras años de investigación en danza urbana y contemporánea. El resultado es una propuesta madura y honesta, donde la fisicalidad se funde con la emoción y el paisaje interior se vuelve coreografía.

Cuando todo termina —la casa, el viento, los cuerpos—, queda una sensación de quietud.
El hogar, finalmente, no se construye ni se busca: se recuerda.

RAGOH | HOGAR

Una obra sobre lo que se desvanece, lo que permanece y el viento que lo une todo.

RAGOH

SINOPSIS

"**Ragoh | Hogar**" es una obra sobre la fragilidad humana en un tiempo de aislamiento y reconstrucción. Dos cuerpos se enfrentan a la fragilidad de existir, intentando reconstruir lo íntimo entre ruinas y memorias. Cada gesto es una tentativa de sostener lo que se desvanece; cada caída, una forma de volver a empezar. Un viaje poético hacia el hogar interior, entendiendo "hogar" no como un espacio físico, sino como un estado emocional y mutable donde el cuerpo respira lo que el mundo olvida.

2025

× **06/08: Pre-estreno en el Punto Gunea** (Pamplona, España).

× **28/01:** Muestra *Work In Progress* en el **Proyecto Latxa** (Pamplona, España).

2024

× **19/10**: Muestra *Work In Progress* en el **FIET** (Islas Baleares, España).

PIEZA COMPLETA



https://youtu.be/4_Ag8UpIpwg

TEASER



https://youtu.be/4ylnBRClDnM

FICHA ARTÍSTICA

Subvencionado por el Prograa ARTEM PRO 2025

PRODUCCIÓN: **RIART COMPANY.**

CONCEPTO Y DIRECCIÓN DEL PROYECTO: **IDOIA RODRIGUEZ & RAFA ARENAS.**

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: **ENRIC ASES E IDOIA RODRIGUEZ**.

DRAMATURGIA: **ENRIC ASES, IDOIA RODRIGUEZ & RAFA ARENAS.**

DIRECCIÓN COREOGRÁFICA: **TU HOANG.**

INTERPRETACIÓN: **IDOIA RODRIGUEZ & RAFA ARENAS.**

DISEÑO AUDIOVISUAL: **CAMILE DUHART.**

VESTUARIO: **AINHOA ESCALADA.**

COMPOSICIÓN MUSICAL**: FERNANDO CARREAGA.**

ESCENOGRAFÍA: **DAVID LAINEZ.**

DISEÑO DE LUZ Y AUDIOVISUAL: **LIVORY BARBEZ.**

Colaboraciones:
EL PUNTO GUNEA | EL GOBIERNO DE NAVARRA | FUNDACIÓN BALUARTE | PROGRAMA DNA 2023-24| LA FAKTORIA CHOREOGRAPHYC CENTER | CENTRO DE ARTE CONTEMPORANEO UHARTE| CIVICAN

ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN**: IDOIA RODRIGUEZ**
GRABACIÓN - **MIGUEL PG**
FOTOGRAFÍA: **BLANCA RAZQUIN**
DURACIÓN: **50 minutos.**
ESPACIO: **Sala.**

1° Proceso de investigación: **Programa DNA 2023/24**

2° Proceso de investigación: **Punto Gunea 2024/25**

RIART

RIART, con sede en Navarra, es un joven colectivo de danza de la ciudad de Pamplona fundado por **Idoia Rodriguez y Rafa Arenas** con **enfoque innovador y multidisciplinario,** fusionando las **danzas urbanas**, la **danza contemporánea** y el **parkour. D**esde su inicio, han centrado sus esfuerzos en la creación de un lenguaje propio que combina el **cine-danza, la investigación artística y la actuación en escena.**

Con una **visión comprometida con las nuevas generaciones,** Riart busca inspirar y aportar nuevas perspectivas al mundo de la danza, estableciendo un puente entre lo artístico y lo humano.

www.riartcompany.com

@riartcompany.





ENRIC ASES

Enric Ases (Barcelona). Actor, director y autor teatral, trabaja en compañías tan diversas como La Fura dels Baus, Tricicle, Teatre de Guerrilla, Malpelo o Lali Ayguade.

Ha sido miembro y co-fundador de formaciones emblemáticas como Zotal Teatre, Los Los y Los Dos Los, recibiendo importantes premios a lo largo de su carrera, entre los que cabe destacar el de la Crítica de Barcelona (1992-2018), Premio FETEN a la mejor dirección (2019), Premio BBVA de Teatro (2019), diversos Premios FAD (1992-1998-2018) y el Premio Max al mejor espectáculo para público familiar (2021). Es autor del libro “Creación escénica en equipo. El círculo animado” y en los últimos años se ha especializado en el acompañamiento y asesoramiento de colectivos artísticos participando en un buen número de espectáculos de teatro, danza y circo.

https://www.ferotge.com/cast/



TÚ HOANG

@2_hoang_

Director y Coreógrafo de *Tú Hoàng Company*

Tu Hoang (Vietam) es un talentoso coreógrafo de Hanoi, Vietnam. Actualmente reside en Rotterdam (Países Bajos) y trabaja como artista independiente, mostrando su pasión en un escenario internacional.
Tu inició su camino en la danza a los 10 años practicando Kungfu, lo que lo llevó a la Academia Nacional de Danza de Vietnam, donde se graduó en 2006 en Ballet Clásico.

Desde 2010, se ha enfocado en la coreografía, fusionando estilos orientales y occidentales para crear una identidad artística única, recibiendo varios premios por su talento.
En 2018, la obra «Trial» de Tu Hoang obtuvo varios premios en el Certamen Coreográfico Internacional de Copenhague, incluyendo el «3er premio» y el «premio del público». También ganó el «1st Prize Winner» en New Dance For Asia y el «Audience First Choice Award» en Tanzplattform Bern 2019.
Recientemente, su colaboración con Hiro Murata en «False Memories» le otorgó el primer premio en Masdanza y Hannover. Tu ha bailado en reconocidas compañías de ballet y continúa impresionando al público con su fusión de influencias orientales y occidentales.



IDOIA RODRIGUEZ

@idoiarodriguez

Interprete y directora de Riart Company

Idoia Rodríguez (Pamplona) es una artista multidisciplinar autodidacta, especializada en danzas urbanas y reconocida como una de las bailarinas freestyle más destacadas de España. Entre sus logros figuran títulos obtenidos en competiciones como Battle des Festayres (Francia), Break On Stage (Bilbao) y Vegas Rock (Granada).

Ha trabajado con prestigiosas compañías como Ertza (Dye Dye), obra ganadora del Premio Max 2022 al "Mejor espectáculo de calle", y Mari Paula (Cuerpografías y Alrelente). También colabora con Cía. Zuk Performing Arts en talleres formativos y programas de concienciación juvenil (Oholtzara Salto a Escena). Como parte de Riart Company, ha co-creado piezas como RAGOH (en desarrollo, Programa DNA 2023 y Punto Gunea 2024), Dérive (2022) y Henko (2021). Además, participa en proyectos internacionales como Vivantes (Cía. S'poart) y colabora con la L.A. Contemporary Dance Company junto con Spain arts & culture en una nueva creación.



RAFA ARENAS

@rafarenas25

Interprete y director de Riart Company

Rafa Arenas (Bogotá, Pamplona). Es un director e intérprete navarro especializado en artes escénicas. Ha trabajado con destacadas compañías de danza contemporánea como Dinamo Danza (Electrical Body) y Ertza (Meeting Point), además de co-crear la pieza Dye Dye junto a Idoia Rodríguez y Asier Zabaleta. Su trabajo le valió dos nominaciones a los Premios Max 2022 en las categorías de "Mejor intérprete masculino de danza" y "Mejor espectáculo de calle".

Actualmente, dirige Riart Company, donde desarrolla proyectos sociales y culturales en Navarra, combinando su pasión por la danza con el compromiso con las nuevas generaciones. Entre sus creaciones destacan Henko (2021), Dérive (2022) y RAGOH (en proceso, dentro del Programa DNA 2023 y el Punto Gunea 2024).



CAMILE DUHART

Diseño Audiovisual

https://camileduhartdode.com/

Camile Duhart Dode (Bilbao) es una artista visual y videojockey cuya práctica artística fusiona tecnología y arte para crear experiencias inmersivas que exploran la cibercultura, el arte cinético, el transhumanismo y la transformación digital. Su trabajo abarca proyectos de arte interactivo, live visuals, instalaciones y pinturas, abordando temas como la identidad, el diseño crítico y la interacción entre los espacios físicos y virtuales. Su enfoque se basa en procesos creativos y experimentales que transforman conceptos tecnológicos en expresiones profundamente personales.
Camile crea, experimenta y colabora con artistas y colectivos dentro de la escena de la música electrónica y las artes visuales. Es graduada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona (UB) y tiene un Máster en Artes Visuales y Multimedia de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV).





Actividad Complementaria

Instalación + Coloquio

Nuestra propuesta culmina con una exposición abierta en vivo que muestra los materiales trabajados —escénicos, audiovisuales, sonoros y otros— y que, al mismo tiempo, dará cuenta del proceso creativo, desde la idea inicial hasta las herramientas utilizadas.

Entendemos que, al finalizar una obra, muchas miradas buscan una explicación de lo acontecido. Por ello, queremos invitar a las personas participantes a acompañarnos con su análisis y sus aportaciones, como una visión complementaria y enriquecedora. Creemos firmemente que sin público no hay intercambio humano ni transformación, y que la práctica escénica carece de sentido sin ese diálogo.

Por esta razón, proponemos un espacio abierto de reflexión tras la muestra, un encuentro colectivo en el que podamos debatir, compartir y crecer junto al público.



CONTACTO

RIART COMPANY

Idoia Rodriguez & Rafa Arenas

www.riartcompany.com

info.riartcompany@gmail.com

@riartcompany

+34 680 704 723

